



Istituti d' Istruzione Paritaria ***“Dante Alighieri”***
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Sportivo - Istituto Tecnico Economico
Via Spallanzani 35/37 – 41100 Modena – Tel. 059/222690 – Fax 059/222679

**ESAME DI STATO
DOCUMENTAZIONE – SCHEDE DISCIPLINARI -
ALLEGATI**

**CLASSE 5° A
Indirizzo
LICEO SCIENTIFICO**

**A.S. 2024-2025
15 MAGGIO 2025**

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione dell'Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del Liceo Scientifico

2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del Liceo Scientifico

2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico

2.4 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Composizione e storia della classe

3.3 Percorso educativo

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta

5.4 Attività in modalità CLIL

5.5 Educazione Civica

5.6 Attività di recupero e potenziamento

5.7 Uscite didattiche

6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari

6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti-attività di DDI)

6.2.1 Lingua e letteratura italiana

6.2.2 Lingua e cultura latina

6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese

6.2.4 Storia

6.2.5 Filosofia

6.2.6 Fisica

6.2.7 Matematica

6.2.8 Scienze naturali

6.2.9 Disegno e storia dell'arte

6.2.10 Scienze motorie e sportive

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)

7.2 Prima Prova Scritta

7.3 Seconda Prova Scritta

7.4 Colloquio

7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio

7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato

8 APPENDICE NORMATIVA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'istituto di istruzione paritaria "Dante Alighieri" di Modena si inserisce in un contesto territoriale, quello della provincia di Modena, in cui è presente una vasta offerta formativa di istruzione superiore. L'istituto si presenta come la più antica scuola paritaria laica tra quelle modenese.

Nella scuola sono presenti tre indirizzi: il liceo scientifico a indirizzo tradizionale, il liceo scientifico a indirizzo sportivo e l'istituto tecnico -commerciale A.F.M. (amministrazione, finanza e marketing).

1.2 Presentazione dell'Istituto

Come emerge dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Istituti "Dante Alighieri", in virtù della parità, si attengono alle norme e agli ordinamenti che regolano l'Istruzione pubblica in Italia. Condividono con gli altri Istituti statali di pari grado le finalità generali sancite dalla Costituzione, alla quale si ispirano nell'assolvere il compito fondamentale di garantire il rispetto dei diritti dei cittadini, come ribadisce la "Carta dei servizi".

In questa prospettiva il lavoro educativo all'interno della classe, come in tutta la scuola, si è attenuto ai seguenti principi:

- uguaglianza, intesa come autentica garanzia di pari opportunità per tutti gli studenti;
- educazione alla convivenza democratica;
- accoglienza e integrazione ai fini del superamento delle situazioni di difficoltà e disagio;
- diritto degli studenti e delle famiglie di partecipazione alla gestione della scuola.

Il lavoro dei docenti è stato impostato sulla didattica modulare con l'adozione della "programmazione per moduli", ritenuta un modello più flessibile e capace di adattarsi alle esigenze degli studenti e alle richieste della società del nostro tempo in continua e rapida evoluzione rispetto alle programmazioni per obiettivi.

L'attività didattica è stata indirizzata a favore dell'accoglienza, dell'orientamento, della formazione culturale al fine di:

- permettere il recupero degli studenti con difficoltà e il monitoraggio degli apprendimenti;
- svolgere un'attività curricolare ampliata ed arricchita da attività extracurricolari;
- offrire agli studenti occasioni di apprendimento attivo e di collegamento con la realtà.

Le scelte metodologiche adottate hanno mirato a far acquisire conoscenze e sviluppare competenze e capacità, mediante le seguenti attività:

- approfondimento dei contenuti ritenuti indispensabili per il conseguimento di obiettivi disciplinari e pluri-disciplinari;
- elaborazione di progetti comuni per potenziare la formazione della personalità (orientamento);
- coinvolgimento delle diverse componenti (studenti, genitori, docenti, operatori esterni,...) come parti attive dei processi di apprendimento nella prospettiva di un "Sistema Formativo Integrato" in grado di interagire con le diverse realtà (enti, servizi, strutture...) presenti nel territorio.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del liceo scientifico

Si riconosce che la classe prima si pone in relazione di continuità e collegamento con il precedente segmento di secondaria; pertanto si ritengono obiettivi comuni dei consigli dei docenti delle classi iniziali il consolidamento, la sistemazione e l'omogeneizzazione del precedente bagaglio di conoscenze e/o di competenze posseduto dagli allievi. Solo successivamente si avvieranno le nuove unità didattiche dei curricula, avendo come obiettivi comuni l'acquisizione di capacità crescenti nell'utilizzo, nelle varie forme, delle competenze linguistiche e comunicative, l'abbandono dello studio episodico per quello più sistematico in cui accanto alla memorizzazione si collochi la consapevolezza dei contenuti culturali, il potenziamento delle capacità di pensiero, di analisi, di generalizzazione ed astrazione, di sintesi, di sistemazione, di organizzazione e di valutazione delle conoscenze, di organizzazione e gestione del proprio tempo scolastico e di studio, di capacità di gestire le relazioni interpersonali e di socializzare col gruppo classe, nonché di intrattenere una relazione di rispetto nei confronti dell'ambiente.

2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del liceo scientifico

La classe terza, ponendosi in stretta relazione di continuità con la classe seconda, provvederà a rafforzare le abilità strumentali conseguite nel biennio e a dare avvio allo studio sistematico dei saperi propri di ogni disciplina. Obiettivo comune del triennio sarà realizzare l'attiva partecipazione del discente al processo culturale grazie al possesso dei linguaggi specifici, alla sicura conoscenza delle metodologie dei vari saperi e all'acquisizione delle informazioni e delle conoscenze che permettono l'accesso ai vari ambiti disciplinari.

La promozione della partecipazione degli alunni al processo culturale, mentre valorizzerà attitudini ed interessi, curerà l'orientamento in uscita relativamente al prosieguo degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro per una scelta consapevole e motivata.

2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata
nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.4 Quadro orario settimanale

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Prima ora	Lingua e letteratura italiana	Biologia chimica e Scienze della terra	Disegno e storia dell'arte	Matematica	Scienze Motorie
Seconda ora	Lingua e letteratura italiana	Lingua Straniera Inglese	Filosofia	Matematica	Scienze Motorie
Terza ora	Biologia chimica e Scienze della terra	Lingua Straniera Inglese	Fisica	Filosofia	Fisica
Quarta ora	Matematica	Filosofia	Lingua e cultura latina	Lingua e letteratura italiana	Lingua Straniera Inglese
Quinta ora	Storia	Lingua e cultura latina	Matematica	Lingua e cultura latina	Biologia chimica e Scienze della terra
Sesta ora	Fisica	Lingua e letteratura italiana	Storia	Disegno e storia dell'arte	Religione

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Coordinatore: Prof. Giuliani Marco

Referente BES/DSA: Prof.ssa Zanotti Valeria

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	I. N.
LINGUA E LETTERATURA LATINA	M. M.
MATEMATICA	S. M.
FISICA	M. G.
SCIENZE NATURALI	N. F.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.
STORIA	V. Z.
FILOSOFIA	V. Z.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	G. F.
SCIENZE MOTORIE	P. T.

3.2 Continuità Docenti

DISCIPLINA	3^CLASSE	4^CLASSE	5^CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	T. C.	I. N.	I. N.
LINGUA E LETTERATURA LATINA	M. M.	M. M.	M. M.
MATEMATICA	M. G.	M. G.	S. M.
FISICA	M. G.	S. M.	M. G.
SCIENZE NATURALI	S. R.	N. F.	N. F.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	C. B.	A. V.	A. V.
STORIA	V. Z.	V. Z.	V. Z.
FILOSOFIA	V. Z.	V. Z.	V. Z.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	L. C.	G. F.	G. F.
SCIENZE MOTORIE	P. T.	P. T.	P. T.
I.R.C.	Z. M.	Z. M.	Z. M.

3.3 Composizione e storia classe

La classe è composta da 24 studenti: 13 alunni provengono dalla classe IV liceo scientifico del nostro istituto dell'A.S. 2023-2024; mentre 11 alunni sono arrivati quest'anno di cui 2 alunni provengono dalla classe III liceo scientifico del nostro Istituto. I restanti studenti provengono da altri istituti: 1 alunno è stato ammesso tramite l'esame d'idoneità per l'accesso alla classe, 6 alunni sono stati ammessi tramite esami integrativi per l'accesso alla classe, mentre altri 2 alunni sono entrati a far parte del gruppo classe nel corso dell'anno.

Il gruppo classe si compone, quindi, di studenti provenienti da percorsi di studio differenti, il che ha dato vita a una classe abbastanza eterogenea dal punto di vista della preparazione e del grado di autonomia nel lavoro.

Nel corso dell'anno, l'attenzione e l'impegno nelle consegne sono stati costanti, svolgendo lezioni in un clima tranquillo, sereno e aperto al dialogo tra alunni e professori.

La classe presenta, nel complesso, un livello di conoscenze e di competenze in media discreto e ha raggiunto gli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico in corso. Si evidenziano alcune situazioni di rendimento discreto, alunni che mostrano autonomia nello studio e una efficace organizzazione del proprio lavoro, con predilezione per alcune discipline che si manifesta nella valutazione delle stesse.

I docenti si sono impegnati a portare a termine la programmazione prefissata all'inizio dell'anno scolastico che completeranno entro la fine della scuola.

Appartengono al gruppo classe:

5 alunni DSA;

1 alunni BES;

4 alunni 104.

Candidati privatisti

Secondo l'art. 4 dell'O.M. numero 55 del 22 marzo 2024 il candidato privatista assegnato al nostro Istituto ha sostenuto gli esami preliminari nelle date dal 19 al 22 maggio 2025.

3.4 Percorso educativo

Nel processo di insegnamento- apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline e tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio e attività di recupero in orario scolastico.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per favorire l'apprendimento degli studenti che presentano Bisogni Educativi Speciali e DSA si è ricorso a schematizzazioni e mappe concettuali degli argomenti oggetto di studio, allo scopo di guidarli nell'apprendimento e nelle verifiche orali e scritte.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Come è stato dichiarato nella programmazione iniziale della Classe, nella scelta delle metodologie didattiche è stato privilegiato un approccio operativo ai fini di coinvolgere anche gli studenti con scarsa motivazione. Durante le attività didattiche è stato utilizzato soprattutto il metodo induttivo partendo da esempi concreti o vicini alle conoscenze dei ragazzi per procedere progressivamente verso livelli di astrazione maggiore. I docenti hanno presentato gli argomenti analizzandone vari aspetti allo scopo di sollecitare l'interesse degli studenti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro ma rigoroso e specifico della materia oggetto di studio.

La lezione frontale è stata utilizzata per la presentazione di nuove attività, in modo da fornire il lessico e il linguaggio specifici necessari per affrontare lo studio, per l'approfondimento o il riepilogo per favorire il consolidamento del linguaggio appreso. La lezione euristica/dialogata è stata invece utilizzata per condurre i ragazzi alla scoperta dei contenuti.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Gli studenti hanno svolto le ore di PCTO seguendo progetti individuali. Per gli studenti, provenienti da altri Istituti, ed entrati a far parte del gruppo classe solo dal corrente anno scolastico, si è tenuto conto del percorso svolto presso le scuole di provenienza.

Alcune attività sono state svolte in collaborazione con associazioni, enti, sindacati convenzionati.

5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta

I moduli curricolari di orientamento sono stati progettati secondo quanto specificato al punto 7.3 del decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 riguardante le linee guida per l'orientamento "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy". Pertanto sono considerate nell'ambito del monte ore di orientamento tutte le attività svolte dagli studenti nei percorsi di PCTO. In aggiunta a queste sono state organizzate dal Liceo e proposte agli/alle studenti/studentesse specifiche attività di orientamento che vengono di seguito riportate.

Orientamento:

- 6 ore AssOrienta;
- 6 ore Unimore-Orienta;
- 6 ore Informa-Giovani al lavoro con il Comune di Modena;
- 6 ore Orientamento istituzione e cittadinanza;
- 6 ore orientamento in classe post-diploma, ricerca lavoro, creare un CV.

5.4 Attività in modalità CLIL

Il modulo CLIL non è stato svolto nel presente anno scolastico in quanto non erano disponibili Docenti in possesso dei requisiti previsti per il suo svolgimento.

5.5 Educazione Civica

La legge del 20 agosto 2019 n. 92 e il successivo D.M. del 22 giugno 2020, n. 35 hanno introdotto nel Sistema di istruzione italiano l'insegnamento trasversale, contitolare e con valutazione finale dell'Educazione civica. L'insegnamento dell'Educazione civica è istituito a partire dall'anno scolastico in corso ed è finalizzato a "formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" art 1, c.1. Le tematiche affrontate discendono direttamente dai principi enunciati nell'art. 1 c.2, ovvero "legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona". I docenti e il consiglio di classe hanno progettato un curriculum dell'insegnamento a partire dalle Linee guida ministeriali, si sono realizzate Unità di apprendimento che, anche con soluzioni adatte alla didattica a distanza e alla didattica digitale integrata, hanno tradotto in pratica le indicazioni del curriculum. La valutazione, periodica e finale è coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione.

Di seguito la tabella relativa al Curricolo di Educazione Civica:

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

conforme alle nuove linee guida di cui al D.M. n. 183/2024

Classe: 5LS

a.s. 2024/2025

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore
INGLESE	Women's Rights and Gender Equality in the Victorian Era and Beyond: Discussione sull'influenza del movimento suffragista e dei cambiamenti costituzionali legati al diritto di voto delle donne.	3
ITALIANO	Simone de Beauvoir: "Il secondo sesso". Lo stereotipo femminile come costruito sociale.	2

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore
STORIA	CITTADINANZA ATTIVA: definizione	2

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore
FILOSOFIA	HANNAH ARENDT: analisi del fenomeno del totalitarismo e dell'antisemitismo	3
ITALIANO	La Letteratura e la Resistenza: le esperienze di Calvino, Fenoglio e Levi.	4

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore
FISICA	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	2

Competenza n. 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore
SCIENZE	Gli effetti delle microplastiche sull'ambiente	3
Inglese	The effect of pollution on the environment from the Industrial Revolution to the present	3

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore
SCIENZE	Normativa del REACH e CLP	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Archeologia industriale come patrimonio diffuso	3

Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte in di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tot. Ore
MATEMATICA	Esempi di probabilità per disincentivare un qualsiasi tipo di scommessa	2

Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

disciplina/ambito disciplinare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE
Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

disciplina/ambito disciplinare	nuclei tematici/progetti/attività	Tot. Ore
LATINO	Analisi di pubblicità e articoli di giornale a partite dalle categorie retoriche elaborate dai greci e dai latini, in particolare Quintiliano	3

Competenza n. 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

disciplina/ambito disciplinare	nuclei tematici/progetti/attività	Tot. Ore

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

disciplina/ambito disciplinare	nuclei tematici/progetti/attività	Tot. Ore
SCIENZE MOTORIE	Concetto di salute e benessere	3

5.6 Attività di recupero e potenziamento

Le previste attività di recupero, come deliberato a livello collegiale e successivamente dal Consiglio di Classe sono state svolte in itinere durante le ore di lezione. In particolare, all'inizio del secondo quadrimestre, sono state effettuate due settimane di pausa didattica nelle diverse discipline. Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare interventi di recupero in itinere durante le lezioni frontali.

5.7 Uscite didattiche

Attività	Gli studenti hanno svolto attività di gruppo in classe al fine di lavorare sulla relazione finale del PCTO
Giornata della Memoria	Gli studenti, per onorare la “Giornata della memoria” hanno partecipato ad iniziative promosse dalla scuola quali lettura di testi e visioni di film.
Sport insieme	L'obiettivo è stato quello di promuovere la socializzazione, la cooperazione, l'inclusione, la conoscenza del territorio e la promozione di nuovi stili di vita con la partecipazione ad attività quali: l'avviamento al volley, al basket, al ping pong, al badminton.
Roma	Visita alla Camera dei Deputati: la classe ha assistito ad una seduta ed è stata guidata in una visita al Parlamento
Cinema e teatro in inglese	Gli studenti hanno partecipato ad attività laboratoriali incentrate sul teatro e sul cinema, svolte in lingua inglese, con l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche in contesti espressivi e creativi.
Viaggio di Istruzione in Italia e all'Estero	I viaggi di istruzione organizzati ogni anno sia in Italia che all'Estero hanno lo scopo di favorire la socializzazione e per approfondire temi didattici trattati in classe con lezioni di tipo frontale. Per l'a.s. 2024/2025 è stato organizzato il Viaggio di Istruzione a Lubiana, Vienna, Praga, Monaco, Innsbruck.

6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari

Tutto il Corpo Docente, in accordo con quanto dichiarato nella programmazione iniziale delle attività didattiche e formative di classe, ha lavorato per il raggiungimento dei seguenti Obiettivi trasversali:

a. COMPORTAMENTALI:

- consapevolezza dei propri doveri;
- autonomia nel lavoro individuale;
- abitudine al rispetto delle scadenze (capacità organizzativa);
- rispetto delle regole della convivenza scolastica e del comportamento in generale;
- attitudine a riconoscere, valorizzare e utilizzare adeguatamente le proprie capacità;
- disponibilità a collaborare con tutti nel lavoro di gruppo.

b. COGNITIVI

- Acquisizione/Consolidamento di un metodo di studio e dei prerequisiti all'apprendimento quali capacità di: attenzione, concentrazione, osservazione, memorizzazione, precisione.
- Potenziamento delle conoscenze nelle singole discipline quali capacità di:
 - esporre un testo, oralmente o per iscritto, in modo chiaro e corretto nei concetti;
 - utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline;
 - documentare e approfondire i propri lavori individuali.
- Acquisizione, potenziamento e rielaborazione delle conoscenze acquisite quali capacità di:
 - analizzare;
 - sintetizzare;
 - utilizzare conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove;
 - rielaborare in modo personale quanto appreso;
 - correlare le conoscenze in ambiti differenti.
- Acquisizione/Consolidamento della criticità quale capacità di:
 - organizzare il proprio tempo;
 - articolare il pensiero in modo logico e critico;
 - utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico;
 - partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo, creativo e costruttivo.

6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

6.2.1 Lingua e letteratura italiana

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMAZIONE A.S. 2024-2025

DOCENTE: I. N.

LIBRO DI TESTO: *Letteratura in contesto, volumi 3A e 3B*, di Marisa Carlà e Alfredo Sgroi, Palumbo Editore, 2018

Premessa

La seguente programmazione viene espressa nel rispetto degli orientamenti generali stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Coordinamento Monodisciplinare tiene conto degli obiettivi educativo-cognitivi generali formulati dal consiglio di classe e in particolare:

Obiettivi educativi:

- Sviluppo di autonomia di lavoro e di giudizio

- Educazione a corretti rapporti interpersonali
- Educazione a corretti rapporti con l'ambiente e le strutture

Obiettivi specifici per la disciplina:

- Acquisizione di un buon metodo di studio e di maggior sicurezza nella conoscenza della lingua italiana, consolidando le capacità di espressione orale e scritta.
- Sviluppare le capacità espressive individuali e quelle logico-linguistiche
- Educazione a linguaggi specifici
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione

comunicativa verbale

- Sviluppare capacità di sintesi e valutazione, per giungere ad una libera espressione della personale autonomia di giudizio e creatività.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi cognitivi disciplinali in termini di:

CONOSCENZE:

- Affinamento delle capacità di analisi testuale per favorire un approccio esegetico autonomo ai testi letterari
- Consolidamento e arricchimento del registro linguistico specifico della disciplina
- Potenziamento delle capacità logiche, argomentative ed espressive nella produzione scritta e consolidamento delle tecniche di elaborazione delle nuove tipologie previste dalla normativa del Nuovo Esame di Stato.
- Consolidamento dell'abitudine alla lettura e alla fruizione estetica del testo.
- Acquisizione dei contenuti espressi nella presente programmazione.

COMPETENZE:

- Saper porre in relazione contenuti e conoscenze specifici dell'italiano con quelli di altre discipline

in una
prospettiva trasversale.

Lettura e interpretazione:

- Saper individuare in un testo le parole chiave, i contenuti e i temi fondamentali
- Saper fare la parafrasi di un testo poetico
- Saper analizzare un testo letterario individuando almeno le principali figure retoriche nei diversi livelli testuali (fonico, metrico, retorico, stilistico)
- Saper contestualizzare un testo, instaurando anche elementari collegamenti con altre opere, autori e movimenti.
- Saper sintetizzare un testo, cogliendone i nuclei fondamentali di contenuto, secondo i criteri specifici delle singole consegne.

Produzione orale:

- Saper organizzare autonomamente le conoscenze in una esposizione, anche semplice, ma coerente e coesa.
- Saper utilizzare nell'esposizione un linguaggio formale ed un lessico adeguato ai contenuti letterari.
- Acquisire discreta capacità di prendere appunti e di svolgere un lavoro di integrazione fra appunti e testo.

Produzione scritta:

- Produrre frasi e periodi privi di errori grammaticali e ortografici ed incongruenze sintattiche
- Saper utilizzare le diverse tecniche (esposizione, descrizione, argomentazione, analisi, sintesi) per produrre testi ordinati sul piano logico-sintattico.
- Saper utilizzare i livelli formali della lingua scritta ed un lessico specifico fondamentale nelle singole discipline
- Saper produrre testi scritti nelle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato utilizzando correttamente le

relative tecniche espressive e rispettando le consegne.

- Acquisire sufficiente capacità di lettura tanto orientativa e sintetica quanto analitica del manuale e dei testi e brani critici proposti come approfondimento.

MODALITA' DI LAVORO

Si farà ricorso a lezioni frontali ed interattive alternate a momenti di discussione e apprendimento cooperativo. Saranno utilizzati insieme al libro di testo materiale fornito dall'insegnante.

PROGRAMMAZIONE

- **MODULO I: IL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**

- Positivismo e Naturalismo: caratteristiche, poetica, accenni ai principali esponenti.
- La nascita del Verismo in Italia: caratteristiche, tematiche e differenza tra Naturalismo francese e Verismo italiano.
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica e tecniche narrative. Verga preverista: *Nedda*. *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*. Lettura, analisi e commento delle tematiche e delle tecniche narrative. *I Malavoglia*: struttura del romanzo, sistema dei personaggi, le tecniche narrative, l'ideale dell'ostrica. Lettura e commento di alcuni episodi chiave: la presentazione della famiglia Toscano, l'investimento dei lupini, la morte di Bastianazzo.

- **MODULO II: LA CRISI DEL POSITIVISMO E IL DECADENTISMO**

- Il Decadentismo in Europa e in Italia, la marginalizzazione dell'artista e la mercificazione dell'arte.
- Charles Baudelaire: *I fiori del male* (*Corrispondenze*, *Albatro*, *Spleen*), *Perdita d'aureola*
- Simbolismo francese: caratteristiche e principali esponenti (Rimbaud, Verlaine con *Languore*, Mallarmé)
- Il romanzo decadente: accenni alle personalità di Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde. Principi dell'estetismo.
- Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica. La poetica del simbolismo e del fanciullino. *Myricae*. Lettura, analisi e commento delle poesie: *X Agosto*, *Lavandare*, *Il lampo*, *Il tuono*, *L'assiuolo*, *Il gelsomino notturno*.
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica. Il concetto di esteta e di superuomo. *Il Piacere*: trama e temi dell'opera; anti-Naturalismo e egotismo. *Alcyone*. Lettura analisi e commento delle poesie: *La pioggia nel pineto*, *Furit aestus*, *Le stirpi canore*.

- **MODULO III: IL ROMANZO DI INIZIO NOVECENTO**

- Le nuove frontiere del romanzo nel Novecento: l'età "della crisi" e le caratteristiche del romanzo novecentesco. I concetti di "intermittenze del cuore" in Proust e di "epifania" in Joyce.
- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. La maschera, vita e forma, l'umorismo, la crisi

identitaria e il relativismo conoscitivo. Lettura: *Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal*: trama, temi e stile. Lettura: *Lo strappo nel cielo di carta*: la lanterninosofia. Lettura, analisi e commento: *Uno nessuno centomila*: trama e temi dell'opera. Il ruolo della follia.

- Italo Svevo: vita, opere, poetica. Freud e l'influsso della psicoanalisi, la figura dell'inetto. *La coscienza di Zeno*: trama e temi. Letture: *Prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte di mio padre, Psico-analisi*. Il capovolgimento del rapporto tra sanità e malattia.

• MODULO IV: LA POESIA DEL NOVECENTO

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica. L'esperienza della guerra. Lettura analisi e commento delle poesie: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina, I fiumi*.
- Eugenio Montale: vita e poetica. *Ossi di seppia*. Aridità interiore, male di vivere e indifferenza. Il correlativo oggettivo. Lettura, analisi e commento delle poesie: *Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Forse un mattino andando*. Cenni alle *Occasioni, La bufera e altro, Satura* e l'ultimo Montale.
- Le avanguardie storiche: il Futurismo. Lettura de *Il Manifesto del futurismo*. I punti chiave della poetica futurista. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Le soluzioni stilistiche e formali. Cenni a *Zang Tumb Tumb*.
- Cenni al Crepuscolarismo e a Guido Gozzano. *I colloqui*.

ARGOMENTI DA AFFRONTARE ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- L'affermazione dell'Ermetismo: caratteristiche. Cenni alla figura di Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*.
- Cenni alla poesia anti-novecentista di Umberto Saba: vita e temi. La "poesia onesta". *Canzoniere: A mia moglie*.
- Modulo di educazione civica: Letteratura e Resistenza. Italo Calvino (*I sentieri dei nidi di ragno*), Beppe Fenoglio (*Una questione privata*), Primo Levi (*Se non ora, quando?*).

6.2.2 Lingua e cultura latina

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

PROGRAMMAZIONE A.S. 2024-2025

DOCENTE: M. M.

LIBRO DI TESTO: *Fervet opus, storia e testi della letteratura latina, vol.2*, Augusto Balestra Monica Scotti Marianna Molica Franco Lucio Sisana, Zanichelli, 2019; Appunti del docente.

Premessa:

A causa delle profonde differenze nella formazione specifica degli alunni, la programmazione si concentrerà necessariamente sullo studio della letteratura e della civiltà latina, privilegiando più l'approfondimento del contesto storico e letterario che l'aspetto linguistico. La seguente programmazione viene espressa nel rispetto degli orientamenti generali stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Coordinamento monodisciplinare. Tiene conto degli obiettivi educativi cognitivi generali formulati dai Consigli di Classe e in particolare:

Competenze:

- 1) Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
- 2) Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).
- 3) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua e in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Abilità/Capacità:

- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.
- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.
- Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico latino utilizzato nei testi letterari.
- Comprendere il senso complessivo di testi latini anche complessi tradotti in classe.
- Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario
- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo in relazione all'autore e alla tipologia testuale a cui appartiene.
- Individuare le principali figure retoriche.

- Individuare le caratteristiche del lessico utilizzato in relazione al genere letterario.

. PROGRAMMAZIONE

- L'Età Giulio Claudia: quadro storico, contesto culturale e panorama letterario: il passaggio dall'età augustea all'età imperiale, gli intellettuali e il potere, i caratteri della cultura, i generi letterari.
Fedro, lettura di alcune favole significative
Persio; lettura di alcune satire significative
Lucano, lettura del proemio della *Pharsalia*
SENECA: vita, rapporto con l'impero, opere, poetica e pensiero filosofico, lingua e stile. Testi affrontati: *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-3, *De brevitae vitae*, 1, 1-3; *De ira III*, 13, 1-3,
Lettura di un dialogo completo a scelta
PETRONIO: vita, il *Satyricon*, il romanzo nel mondo greco e nel mondo latino, i modelli, lingua e stile.
Testi affrontati in traduzione: *Satyricon* 32-34, 71, 111-112.
- L'Età dai Flavi agli Antonini: quadro storico, contesto culturale e panorama letterario. L'epica in età flavia: Stazio, brevi cenni alla vita e alle opere.
MARZIALE E GIOVENALE: Vita, storia, cultura e civiltà
Testi affrontati in traduzione: Giovenale, *Satire I*, vv. 1-6; 17-30; 73-88
Giovenale, *satire VI*, vv. 136-152
Marziale, *Epigrammata* 9, 100; 10, 74.
QUINTILIANO: vita, l'*Institutio oratoria*, la riflessione pedagogica, la lingua e lo stile.
Approfondimento: la scuola e lo stato.
Testi affrontati in traduzione: *Institutio oratoria* I, 1, 1-3; II, 9, 1-3; II, 2, 4-8.
TACITO: vita, opere, pensiero e concezione storiografica, la lingua e lo stile.
Testi affrontati: *Germania* II, 1, *Agricola* 30-31; *Annales* XIV, 7-10, XV, 38-42.
APULEIO: vita, le *Metamorfosi*, la lingua e lo stile.
Testi affrontati: *Metamorfosi* III, 24-25, *Metamorfosi* V, 22-23.

La tarda antichità: cenni al quadro storico e culturale della crisi dell'impero e il panorama letterario della letteratura cristiana.

AGOSTINO: vita, le opere biografiche, la lingua e lo stile.

Testi affrontati: 1 libro a scelta delle *Confessioni*

6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA, INGLESE

PROGRAMMAZIONE A.S. 2024-2025

DOCENTE: A. V.

STRUMENTI DI LAVORO:

- ✓ *Amazing Minds* di Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw e Daniela Montanari – Pearson editor
- ✓ Dizionario monolingue/bilingue
- ✓ Fotocopie integrative

FINALITÀ E OBIETTIVI:

Obiettivo del corso del corrente anno scolastico è stato far riflettere gli studenti su testi e autori appartenenti a vari generi letterari dal periodo Vittoriano alla seconda metà del Novecento seguendo un approccio di tipo cronologico. In particolare si è cercato di aiutare gli studenti a individuare gli elementi fondamentali e le principali problematiche del contesto storico, sociale e culturale e a operare collegamenti, dove possibile, tra autori diversi e con diverse aree disciplinari.

OBIETTIVI MINIMI:

- ✓ Comprendere e memorizzare le informazioni fondamentali di un testo di carattere storico/letterario
- ✓ Produrre semplici risposte a domande sulla comprensione del testo
- ✓ Conoscere in termini molto basilari le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori studiati e i contenuti delle opere

METODOLOGIA:

L'approccio metodologico adottato è stato, per quanto possibile, di tipo comunicativo al fine di sviluppare negli alunni le quattro abilità di base: *listening, speaking, reading e writing*.

Le lezioni sono state strutturate in moduli così articolati: presentazione del materiale linguistico, rielaborazione personale, memorizzazione da parte dell'allievo, sollecitato dal docente da domande guidate, e assimilazione favorita da vari esercizi concepiti in modo da introdurre una sola difficoltà alla volta. Tale metodo è finalizzato ad abituare gli allievi a prendere dimestichezza con la lingua e ad aumentare lo stimolo alla conoscenza di nuovi argomenti.

L'impostazione didattica ha previsto, inoltre, la presentazione del contesto storico-letterario al cui interno collocare ciascun autore e ciascuna opera e l'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione degli alunni è avvenuta tramite prove scritte e/o orali per ciascun modulo proposto.

Lo svolgimento della prova di verifica, le relative modalità, i contenuti e gli obiettivi sono stati puntualmente comunicati agli alunni. È stato, inoltre, predisposto il recupero in caso di assenza o in situazioni particolari valutate di volta in volta. Le prove sono state valutate in base alla griglia di valutazione della lingua e letteratura inglese.

RECUPERO:

Recupero in itinere e laddove si ritenga necessario tramite sportello didattico pomeridiano su disponibilità dell'istituto.

Modulo 1- The early Victorian Age (libro di testo + fotocopie)

Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo vittoriano in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;
- ✓ Analizzare testi di autori vittoriani e riconoscere gli elementi caratterizzanti del periodo;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

Contenuti:

➤ **The early Victorian Age - The Historical Background**

A period of optimism; Victorian Society; The Victorian Compromise; Economic Development and Social change; The political parties of the period; Workers rights and Chartism; British Colonialism and the making of the Empire; Workhouses.

➤ **Early Victorian Literature – The Literary Context**

The novel; the early and mid-Victorians; the late Victorians; Aestheticism.

➤ **Charles Dickens; *Hard Times*, extract: “A man of realities” and “Coketown”.**

➤ **Charlotte Brontë; *Jane Eyre*, extract: “The Madwoman in the attic”**

➤ **The late Victorian Age - The Historical and Social Background**

The Great Exhibition, The expanding Empire, The Crimean War and the Third Reform Bill.

➤ **Lewis Carroll; *Alice's adventures in Wonderland***

➤ **Robert Louis Stevenson; *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, extract: “Dr Jekyll's first experiment”**

➤ **Oscar Wilde; *The Picture of Dorian Gray*, extract: “I would give my soul for that!”**

Modulo 2- The Twentieth Century, Part 1 (libro di testo + fotocopie)

Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del xx secolo in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;
- ✓ Analizzare testi di transizione dal periodo vittoriano all'epoca moderna ed evidenziarne gli elementi caratterizzanti;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

Contenuti:

- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) - The historical background**
Up to the first World War; The First World War; The Changing face of Great Britain; The Suffragette movement; The Irish question; New trends in the 1920s; The Great Depression; Decline of the Empire; The Second World War.
- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) – The Literary Context**
An age of great change; Modernism; The Modernist Novel; Joyce and Woolf; The war poets
- **The War Poets: Wilfred Owen – *Dulce et Decorum Est*; Rupert Brooke – *The Soldier*; Siegfried Sassoon – *Base Details, Glory of women***
- **James Joyce; *Dubliners*; extract: “Eveline” and *Ulysses***

Modulo 3 - The Twentieth Century, Part II (libro di testo + fotocopie)

Obiettivi:

- ✓ Analizzare testi della seconda metà del '900 collocandoli nel proprio contesto storico-culturale;
- ✓ Evidenziare gli elementi di innovazione del periodo

Contenuti:

- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) - The historical background**
Britain in 1945; The Cold War; British politics after the war; Queen Elizabeth II; Disillusion and the search for new ideals; The new youth culture.
- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) – The Literary Context**
The novel in the 1950s and 60s; Science-fiction and fantasy novels.
- **George Orwell; *Animal Farm*, the plot, the background, extract: “Old Major’s speech” e “Napoleon’s speech”.**

ARGOMENTI CHE SI INTENDONO AFFRONTARE ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE:

- **George Orwell; *Nineteen Eighty-Four*, extract: “Big Brother is watching you” e “Newspeak”**
- **The theatre of the absurd: Samuel Beckett; *Waiting for Godot***

6.2.4 Storia

DISCIPLINA: STORIA

PROGRAMMAZIONE A.S 2024-2025

DOCENTE: V. Z.

Testo in uso: F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri “Scenari”, Vol. 3 Novecento e XXI secolo ed. Sei, Torino 2018.

I Quadrimestre

L’inizio di un nuovo secolo:

- La società di massa
- L’antisemitismo
- Il Congresso di Berlino e la nascita del sistema di alleanze

L’età giolittiana:

- La strategia dello Stato liberale
- Giolitti e i socialisti
- La politica estera
- Giolitti e la fine dell’astensionismo cattolico

La Grande Guerra:

- Le cause del conflitto.
- L’attentato di Sarajevo e la mobilitazione generale
- Il piano Schlieffen. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: la trincea
- L’Italia dal 1915 al 1918: neutralisti e interventisti, il “maggio radioso”
- Il 1917: l’uscita della Russia e l’entrata degli Stati Uniti
- L’Italia da Caporetto a Vittorio Veneto
- La fine della guerra e i trattati di pace
- Medio Oriente e Impero Ottomano nella grande Guerra

Tra una guerra e l’altra:

- La Rivoluzione Russa: dalla Rivoluzione di Febbraio alla Rivoluzione d’ Ottobre
- Lenin alla Guida della Russia
- La nascita della Repubblica di Weimar in Germania
- L’Italia dalla “vittoria mutilata” al “biennio rosso”
- Gli Stati Uniti dagli “anni ruggenti” al New Deal

II Quadrimestre

La “via italiana al totalitarismo”

- Il Programma dei fasci di combattimento

- Il fascismo al potere: la marcia su Roma, il delitto Matteotti, il corporativismo
- Lo Stato totalitario fascista
- La politica economica del regime

La via tedesca al totalitarismo: il nazionalsocialismo

- La scalata al potere di Hitler: il partito nazista , “Mein Kampf”
- La struttura totalitaria del Terzo Reich: la “notte dei lunghi coltelli”, il consenso, l’antisemitismo

La via russa al totalitarismo: lo stalinismo

- Il grande terrore staliniano

La seconda guerra mondiale:

- La guerra civile spagnola
- Verso lo scoppio della guerra: la Conferenza di Monaco e il patto di non aggressione
- La guerra lampo in Polonia e Francia
- L’Italia in guerra
- L’invasione dell’URSS: l’operazione Barbarossa
- Giappone e USA in guerra
- La vittoria degli Alleati, la Repubblica di Salò, la Resistenza, la bomba atomica
- Le conseguenze del conflitto
- Lo sterminio degli ebrei

Il secondo Dopoguerra (1945-1953):

- La divisione dell’Europa e della Germania
- La nascita della Repubblica Italiana

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio:

-Cenni alla seconda metà del ‘900

Obiettivi di Apprendimento:

Conoscenza dei principali eventi e trasformazioni del lungo periodo della storia d’Europa e dell’Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento;

Conoscenza dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici propri del XX secolo;

Conoscenza del quadro complessivo delle interrelazioni tra le diverse civiltà del Novecento;

Capacità di collocare gli eventi nella giusta successione cronologica;

Capacità di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato;

Capacità di utilizzare il lessico di base della disciplina;

Capacità di valutare e costruire il sapere attraverso le diverse tipologie di fonti;

Capacità di sintetizzare e schematizzare un breve testo espositivo di natura storica;

Capacità di elaborare un metodo di studio autonomo;

Capacità di sviluppare attitudine alla riflessione critica e al confronto tra prospettive e interpretazione;

Capacità di costruire mappe concettuali.

Obiettivi minimi:

Conoscenza della periodizzazione storica e dei principali eventi e trasformazioni della storia d'Europa e dell'Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento:

- L'età Giolittiana
- L'età dell'imperialismo
- Il primo conflitto mondiale
- La Rivoluzione Russa
- L'età dei totalitarismi: stalinismo, fascismo, nazismo
- Il secondo conflitto mondiale
- L'Italia Repubblicana
- La guerra fredda

Capacità di definire i concetti storici fondamentali

Capacità di esporre i contenuti curriculari

Comprensione delle fonti e dei documenti storici

Capacità di mettere in relazione i diversi contesti storico-culturali.

6.2.5 Filosofia

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROGRAMMAZIONE A.S 2024-2025
DOCENTE: V. Z.

Testo in uso: Domenico Massaro “La meraviglia delle idee” volume 3 La filosofia contemporanea
Paravia Pearson Torino 2015

I Quadrimestre

Schopenhauer:

- Il mondo come rappresentazione
- Il velo di Maya
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dalla volontà
- Le forme di pessimismo

Kierkegaard:

- Il concetto di scelta, possibilità, angoscia e disperazione
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- Il “salto mortale” nella fede e il paradosso della fede

La critica della società capitalistica

Feuerbach:

- Il materialismo naturalistico
- La religione come alienazione dell'uomo

Marx:

- I tipi di alienazione
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti tra struttura e sovrastruttura
- L'analisi della merce, del profitto e il concetto di plusvalore
- La rivoluzione sociale

Il positivismo

Comte:

- La legge dei tre stadi

Darwin: La teoria dell'evoluzione

II Quadrimestre

La crisi delle certezze

Nietzsche:

- Le fasi della filosofia
- La fedeltà al cammello: apollineo e dionisiaco
- La fase del leone: “La gaia scienza”; la “morte di Dio” , il nichilismo e la morale degli schiavi e dei signori
- L’annuncio di Zarathustra: l’oltreuomo, l’eterno ritorno
- La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

La rivoluzione psicoanalitica

Freud:

- La formazione, gli studi sull’isteria e il metodo catartico
- La via d’accesso all’inconscio
- Le due topiche
- L’elaborazione della teoria della sessualità

Oltre il positivismo:

Bergson:

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

Il pragmatismo. Cenni a Peirce e Dewey

La scuola di Francoforte: cenni ai principali contenuti e critiche

Le filosofie dell’esistenza:

Heidegger: l’uomo come “dasein”

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio:

H. Arendt:

- Totalitarismo e banalità del male

Obiettivi di apprendimento:

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico occidentale dell’Ottocento e del Novecento;

Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche, le principali correnti filosofiche della cultura contemporanea;

Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;

Capacità di confrontarsi direttamente con i testi degli autori proposti;

Capacità di costruire mappe concettuali;

Capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta.

Obiettivi minimi:

Conoscenza dei principali filosofi analizzati e/o indirizzi filosofici:

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Feurebach
- Marx
- Positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Bergson
- Pragmatismo

Capacità di definire i concetti filosofici fondamentali

Capacità di esporre i contenuti curriculari

Comprensione delle fonti filosofiche

6.2.6 Fisica

DISCIPLINA: FISICA

PROGRAMMAZIONE A.S 2024-2025

DOCENTE: M.G.

Testi di riferimento:

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 2) - Onde, campo elettrico e magnetico.

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 3) - Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Come descritto nella descrizione della classe (paragrafo 3), con l'arrivo di nuovi alunni, è emersa una preparazione di base della materia generale, piuttosto superficiale: si è quindi deciso di intraprendere un percorso di ripasso sui temi propedeutici alla comprensione degli argomenti del quinto anno. Si è perciò ripresa la parte di elettrostatica. Si è inoltre deciso di impostare la didattica per obiettivi minimi, presentando la teoria in modo organico, completo con continui riferimenti alla realtà, ma limitando le esercitazioni a casistiche non complesse.

MODULO 1 – Elettrostatica

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica
- Forza elettrica e Legge di Coulomb.
- Campo elettrico
- Le linee di campo elettrico
- Flusso di un campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il potenziale elettrico ed energia potenziale

MODULO 2 – I Circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm.
- Resistori in serie e parallelo
- Seconda legge di Ohm e resistività
- Leggi di Kirchhoff, dei nodi e delle maglie. Risoluzione di circuiti.
- Energia e potenza elettrica. Effetto Joule.

MODULO 3 – Magnetostatica

- I magneti e le linee del campo magnetico

- Le interazioni magnete corrente e l'esperimento di Oersted.
- Le interazioni corrente-corrente e l'esperimento di Ampere, la forza tra due correnti rettilinee parallele.
- Il campo magnetico.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica; forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente; la forza di Lorentz su una carica in movimento.
- La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. La carica dell'elettrone.
- Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico

MODULO 4 – Campo elettromagnetico

- Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz. Correnti di Foucault. Campo elettrico indotto.
- Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.

6.2.7 Matematica

DISCIPLINA: MATEMATICA
PROGRAMMAZIONE A.S 2024-2025
DOCENTE: S.M.

Libro di testo:

Matematica Blu 2.0 terza edizione – Volume 5 – con tutor (LDM), M. Bergamini, G.Barozzi. A. Trifone, Zanichelli Editore

Obiettivi

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Sapere leggere, comprendere, analizzare le informazioni, i dati, i grafici
- Sapere generalizzare e applicare metodi trasversali alla disciplina
- Sapere comunicare in modo chiaro, corretto, consequenziale
- Sviluppare un approccio scientifico alla disciplina, formulando ipotesi, individuando le strategie migliori, verificando il risultato.
- Acquisire autonomia e sicurezza nello svolgere gli esercizi assegnati

Modulo 0: RIPASSO PREREQUISITI

Scomposizione di polinomi. Equazioni e disequazioni fratte e prodotto. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Sistemi di equazioni di primo o secondo grado. Retta sul piano cartesiano. Parabola sul piano cartesiano. Esercizi parametrici.

Modulo 1: RIPASSO TRIGONOMETRIA E GONIOMETRIA

Misura degli angoli in gradi e radianti. Definizione seno, coseno e tangente di un angolo. Circonferenza goniometrica, seno e coseno associati agli angoli fondamentali. Funzione seno, coseno, tangente. Equazioni e disequazioni goniometriche.

Modulo 2: RIPASSO ESPONENZIALI E LOGARITMI

Definizione esponenziali, principali proprietà. Funzioni esponenziali. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Definizione logaritmi, principali proprietà. Funzioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Modulo 3: STUDIO DI FUNZIONE PRIMA PARTE

Definizione di funzione. Definizione di dominio e sua ricerca. Codominio. Grafico di una funzione. Ricerca delle intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione. Invertire una funzione data e simmetria del grafico. Funzioni pari, dispari e relative simmetrie sul piano cartesiano. Richiami sulle funzioni reali elementari. Funzioni definite a tratti: da funzione a grafico e viceversa. Funzioni e valore assoluto (simmetrie). Funzioni e traslazioni sul piano cartesiano.

Modulo 4: LIMITI, STUDIO DI FUNZIONE SECONDA PARTE

Cenni su intervalli, rappresentazione grafica e algebrica.

Limiti: significato geometrico di limiti finiti e non, relazione tra dominio e limiti da calcolare, visualizzazione comportamenti asintotici, lettura di grafici.

Limiti di funzioni elementari. Algebra dei limiti. Forme indeterminate: riconoscimento e loro risoluzione. Calcoli di limiti di funzioni composte.

Continuità: definizione e classificazione dei punti di singolarità'. Studio della continuità' di funzioni complesse. Definizione e ricerca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Modulo 6: DERIVATE, STUDIO DI FUNZIONE TERZA PARTE

Derivata di una funzione come funzione e valutata in un punto, significato geometrico. Derivata sinistra e derivata destra. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate. Continuità e derivabilità. Derivate e rette tangenti a una curva.

Utilizzo della derivata prima per la ricerca di punti stazionari, massimi e minimi relativi, andamento crescente e decrescente di una funzione. Utilizzo della derivata seconda per la ricerca di punti di flesso, studio della concavità. Disegno del grafico probabile di una funzione data. Lettura di grafici dati.

Argomenti ancora da trattare dopo il 15 maggio 2023

Modulo 6b: CALCOLO DIFFERENZIALE

Enunciato e applicazioni dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teoremi di De L'Hospital e applicazioni.

Modulo 4b: LIMITI DI FUNZIONI E TEOREMI

Enunciato e applicazioni dei teoremi di unicità, della permanenza del segno, del confronto.

Enunciato e applicazioni dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, teorema degli zeri.

Non si prevede di trattare la parte di programma relativa a integrali definiti e indefiniti.

6.2.8 Scienze naturali

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PROGRAMMAZIONE A.S 2024-2025

DOCENTE: N. F.

Obiettivo di apprendimento e didattico:

Il programma si articola in tre macroaree:

- Chimica Organica

Lo studente dovrà essere in grado di poter identificare e riconoscere le strutture chimiche tipiche dei composti organici avendo idea della loro reattività. Sarà in grado di poter trovare la correlazione struttura reattività.

- Biochimica e Biotecnologie

Lo studente sarà in grado di identificare la struttura biomolecolare e quale destino potrà subire a livello metabolico in questa stessa area sarà in grado di capire quale correlazione ci sia con le biotecnologie e come queste influiscano sulla società.

- Scienze della Terra

Lo studente sarà in grado di poter comprendere la correlazione esistente tra le aree chimica e biologia nel contesto globale del sistema terra. Come l'attività antropica influisca sul globo terrestre e come l'attività terrestre influenzi la vita sulla terra.

Complessivamente lo studente avrà capacità per poter affrontare con un approccio scientificamente completo temi che riguarderanno l'inquinamento e gli affetti ambientali che causa l'attività antropica ma anche l'impatto che le nuove biotecnologie hanno sullo sviluppo di nuovi farmaci e di nuove tecniche di identificazione avendo chiaro il processo biologico e chimico di base da cui si è partiti. Inoltre riuscirà a comprendere gli effetti che possono essere importanti sul corpo umano a livello metabolico e biomolecolare.

Libri di testo:

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini: “ Il carbonio, gli enzimi, il DNA

Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica”, Zanichelli

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro

- Lezioni frontali dialogate con spazio per discussioni e osservazioni personali
- Lavori di gruppo, cooperative learning, peer education, flipped classroom

- Presentazioni di progetti e ricerche

Strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Testi, documenti, giornali o fotocopie con articoli di carattere scientifico
- Video e documentari
- Presentazioni

Modalità di Verifica

Saranno svolte verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, e interrogazioni individuali.

Si valuteranno anche i progetti svolti nell'ambito della disciplina, prevedendo complessivamente di avere 3 valutazioni sommative.

Se necessarie le attività di recupero saranno svolte nell'ambito delle ore curricolari e saranno finalizzate a riallineare alla classe gli studenti che presenteranno carenze nella preparazione.

Programmazione

Modulo Elettrochimica	- Redox - Cella elettrochimica e galvanica
-----------------------	---

Chimica Organica

Modulo I: Introduzione alla chimica del carbonio	- C elemento della tavola periodica: configurazione, promozione elettronica - Ibridazione: sp^2, sp^3, sp - Identificazione dei gruppi funzionali di una molecola organica - Formule topologiche, condensate e di struttura
Modulo II: Gli idrocarburi alifatici	- Gli alcani e i ciclo alcani: ○ Proprietà fisiche e Nomenclatura IUPAC ○ Reattività ○ Isomeria costituzionale (Proiezioni di Newmann e stabilità dei cicli a 5 e a 6) - Alcheni e cicloalcheni: ○ Proprietà fisiche, nomenclatura e reattività ○ Concetto di elettrofilo, nucleofilo ○ Isomeria geometrica - Alchini e cicloalchini: ○ Proprietà fisiche ○ Reattività: l'addizione elettrofila vs l'addizione elettrofila degli alcheni e lo ione acetiluro

Modulo III: Gli idrocarburi aromatici	- Benzene ed aromaticità - Nomenclatura generica e nomenclatura orto, meta para - Reattività: sostituzione elettrofila aromatica + Effetto del sostituyente - I composti etero aromatici: furano, pirano, pirrolo, pirimidina (e derivati), purina (e derivati)
Modulo IV: Gli organo alogenuri	- Nomenclatura - Sostituzione nucleofila SN1 e SN2 - Eliminazione E1 ed E2 - Stereoisomeria: chiralità di una molecola e configurazione assoluta
Modulo V: Chetoni ed aldeidi	- Identificazione del gruppo carbonilico - Nomenclatura di chetoni ed aldeidi - Reattività: addizione nucleofila acilica
Modulo VI: L'acido carbossilico e i suoi derivati	- L'acido carbossilico e le sue caratteristiche - Nomenclatura - Reattività: sostituzione nucleofila acilica - Identificazione dei derivati carbossilici (ammidi, anidridi, coloruri acilici)

Scienze della Terra

Modulo SdT: La Terra e gli idrocarburi	- I Cambiamenti climatici - Le piogge acide - L'effetto serra - Il "buco dell'ozono" - La resa energetica terrestre e il suo equilibrio
--	---

Biochimica e Biotecnologie

Modulo I: Il metabolismo dei glucidi	Richiamo alle biomolecole: i glucidi ○ Classificazione e reazione di anomerizzazione ○ Il legame glicosidico - Funzione metaboliche: ○ Principi del metabolismo: catabolismo, anabolismo, vie cicliche, convergenti e divergenti ○ Glicolisi ○ Ciclo di krebs ○ Fermentazione lattica ○ Ciclo di cori ○ Gluconeogenesi, glicogenolisi, glicogenosintesi
--------------------------------------	---

	○ La via del pentoso fosfato (cenni) ○ Il confronto con la fotosintesi - Biotecnologia ○ Le sintesi industriale dell'insulina sintetica ○ Tecnica del DNA ricombinante
Modulo II: Il metabolismo dei lipidi	Richiamo alle biomolecole: ○ Classificazione dei lipidi (Oli e grassi: differenza strutturale, Acidi grassi e loro derivati, Sfingosine, Steroidi e derivati, Acidi biliari, Vitamine (D)) - Il metabolismo dei lipidi in funzione del metabolismo dei glucidi
Modulo IV: Il metabolismo degli amminoacidi	Richiamo delle biomolecole: Gli amminoacidi - Classificazione - il legame peptidico e la struttura proteica - gli enzimi come catalizzatori • Gli amminoacidi essenziali • Il metabolismo dei lipidi in funzione del metabolismo dei glucidi
Modulo III: Il Metabolismo del DNA e del RNA	Richiamo delle biomolecole: DNA e RNA ○ Basi azotate nucleosidi e nucleotidi ○ Doppia elica e filamento - Funzione metaboliche ○ La duplicazione del DNA - La traduzione del RNA ▪ I meccanismi di maturazione del mRNA - La trascrizione (sintesi proteica) ▪ Il codice genetico ▪ Richiami ai concetti di alleli
Dopo il 15 maggio	PCR, Clonazione, OGM - Mutazioni genetiche e genomiche - Evoluzione: Darwin e Lamarck (cenni) - La genetica di popolazione e le sue implicazioni (cenni)

6.2.9 Disegno e storia dell'arte

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE A.S. 2024-2025

DOCENTE: G. F.

OBIETTIVI GENERALI:

1. Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;
2. Acquisire le nozioni di base e il lessico specifico per descrivere un'opera d'arte e riuscire a collocarla in un contesto storico preciso attraverso il riconoscimento delle caratteristiche tecniche, stilistiche e architettoniche studiate in classe;
3. Sviluppare un linguaggio espressivo-grafico.

Competenze di base:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Comprendere il cambiamento e la diversità degli stili artistici influenzati dai periodi storici, dalle aree geografiche e culturali;
- Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: (descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico);

Conoscenze di base:

- Conoscenza di stili, correnti e personalità singole del campo artistico;
- Conoscenza delle tecniche e dei principali strumenti di espressione artistica;

Competenza finale: Saper riconoscere ed analizzare in un'opera: tecnica, stile, soggetto e periodo storico nel quale è stata probabilmente prodotta.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE:

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i principali movimenti artistici tra Ottocento e Novecento, con particolare attenzione al rapporto tra arte, società e innovazione tecnologica. Gli argomenti trattati includono:

- Il Romanticismo: Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich
- L'Impressionismo: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Édouard Manet
- Il Postimpressionismo: Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Georges Seurat

- La nascita della fotografia e del cinema: Nicéphore Niépce, Louis Daguerre, i fratelli Lumière
 - L'Espressionismo: Edvard Munch, Gustav Klimt
 - Il Cubismo: Pablo Picasso, Georges Braque
 - Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà
 - L'Astrattismo: Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, Kazimir Malevic
 - Il Bauhaus: Walter Gropius, Paul Klee, Vassily Kandinsky
 - Il Movimento Moderno in architettura: Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright
 - Design industriale: nascita e sviluppo del rapporto tra arte e produzione industriale, evoluzione del concetto di forma e funzione, influenza delle avanguardie e del Bauhaus
 - Le nuove tecniche di costruzione nel Novecento: uso del cemento armato, vetro e acciaio
- Argomenti ancora da affrontare nelle prossime settimane
- Architettura razionalista in Italia ed Europa: Giuseppe Terragni, Adalberto Libera
 - Architettura organica: la figura di Frank Lloyd Wright
 - Minimalismo: Donald Judd, Dan Flavin, Richard Serra

6.2.10 Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMAZIONE A.S. 2024-2025

DOCENTE: P.T.

OBIETTIVI GENERALI DISCIPLINARI

- Potenziamento fisiologico generale.
- Consolidamento del senso di responsabilità e della socialità.
- Vivere l'attività motoria come espressione della propria personalità e mezzo di comunicazione con i compagni a livello di gruppo e a livello individuale.
- Conoscenza e sviluppo delle tecniche e delle tattiche dei giochi di squadra.
- Capacità di utilizzare attrezzi, sia piccoli che grandi, con le dovute tecniche.
- Capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro e di trarre profitto dai propri errori giungendo ad una elaborazione personale dei contenuti.

OBIETTIVI MINIMI

- Miglioramento delle prestazioni nelle capacità condizionali.
- Consolidamento della socialità.
- Capacità di utilizzare gli attrezzi.
- Capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro.
- Conoscenza delle tecniche di base dei giochi di squadra.

VALUTAZIONE

- Utilizzo di test motori qualitativi, quantitativi o misti.
- Osservazione diretta.
- Osservazione sistematica
- Verifiche attraverso didattica a distanza (schede, test e moduli)

CONTENUTI

1) CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:

GLI SPORT DI SQUADRA:

Come si gioca, le regole di gioco e fondamentali individuali della pallavolo – la pallacanestro – il calcio a 5 – il Paddle

PARTE TEORICA:

2) L'ALLENAMENTO

- Capacità coordinative speciali
- Capacità condizionali (forza, elasticità e resistenza)
- Lo stretching

3) IL PROGRESSO

- Utilizzo delle moderne tecnologie nello sport (gps – App – le telecamere – la match analysis)
- Caratteristiche fisiche dei nuovi materiali sportivi (impianti – attrezzature)

4) SOCIOLOGIA DEL BENESSERE

IL CONCETTO DI SALUTE ART 32 DELLA COSTITUZIONE

- Ambiente sociale (lavoro – condizione sociale – istruzione – educazione)
- Ambiente fisico / Fattori ambientali (Aria – acqua – alimenti – clima – territorio)
- Prevenzione / stili di vita (Alimentazione – attività fisica – dipendenze – doping)

5) PRIMO SOCCORSO

- Come si presta il primo soccorso
- Le emergenze e le urgenze
- Come trattare i traumi più comuni

6) PROCESSO DI SPORTIVIZZAZIONE DELLA SOCIETA' E LA COMUNICAZIONE

- Sport – Media – Sponsor
- Sport spettacolo e atleti come celebrità
- Immagine del corpo dello sportivo
- I Grandi eventi (visibilità e interessi economici) : Olimpiadi – Campionati del Mondo

7) STORIA DELLO SPORT

- Lo sport e le dittature
- Dal dopoguerra ad oggi

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI^[1]_[SEP]

7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)

La valutazione viene intesa come “un processo che accompagna lo studente per l’intero percorso formativo, perseguendo l’obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti” (Art. 1, comma 1, O.M. 92/07). Essa ha prioritariamente un valore formativo, poiché si pone i seguenti obiettivi:

- migliorare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento;
- innalzare i traguardi formativi fissati per tutti gli studenti.

Nella valutazione globale dello studente il Consiglio di Classe tiene conto dei seguenti elementi:

1. competenze e abilità acquisite;
2. quantità e qualità delle conoscenze raggiunte in base agli obiettivi;
3. integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;
4. ogni altro elemento della situazione scolastica e umana dello studente (socializzazione, caratteristiche della personalità, manifestazioni dinamico-affettive);
5. progresso compiuto rispetto al livello di partenza;
6. impegno, partecipazione, interesse, efficace metodo di studio;

Da ciò deriva che la media matematica dei voti non è un criterio esclusivo di valutazione.

7.2 Prima prova scritta

Per la prima prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, all’Art. 19, dispone quanto segue: “Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.”

7.3 Seconda prova scritta

Per la seconda prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, ai Commi 1 e 2 dell’Art. 20, dispone quanto segue: “La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo”.

Per l’anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

Per il percorso di studio la disciplina oggetto di seconda prova scritta per l’A.S. 2024/2025 è Matematica.

7.4 Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere

capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta –Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 12 pt)				
	4	3	2	1	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	4	3	2	1	0
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	poco presente e parziale	Scarse (con imprecisioni e molti errori gravi);	assenti
	4	3	2	1	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	Adeguate; nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 8 pt)				
	4	3	2	1	0
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	4	3	2	1	0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo.	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta - Tipologia B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 12 pt)				
	4	3	2	1	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	4	3	2	1	0
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	presente e completa	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	poco presente e parziale	Scarse (con imprecisioni e molti errori gravi);	assenti
	4	3	2	1	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazione personale.	Presenti e corrette	Adeguate; nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 8 pt)				
	4	3	2	1	0
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Presente e soddisfacente	Nel complesso presente e adeguata	Parzialmente presente	Scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta e/o assente
	4	3	2	1	0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarsa	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta - Tipologia C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 12 pt)				
	4	3	2	1	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	4	3	2	1	0
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	presente e completa	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	poco presente e parziale	Scarse (con imprecisioni e molti errori gravi);	assenti
	4	3	2	1	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazione personale.	Presenti e corrette	Adeguate; nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 8 pt)				
	4	3	2	1	0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Completa e presente	Nel complesso presente e adeguata	Parziale	Scarsa	Assente
	4	3	2	1	0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta di matematica:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare il testo del problema. Identificare i dati e interpretarli. Tradurre i concetti nei codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare e mettere in relazione i concetti chiave - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra essi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	0 - 5	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue numerosi errori di calcolo	6 - 12	
	3	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione - Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato - Esegue qualche errore di calcolo	13 - 19	
	4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato - Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia	1	- Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	0 - 4	

risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5 - 10	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	11 - 16	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	17 - 20	
PUNTEGGIO				

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Griglia di valutazione per la seconda prova equipollente di matematica – 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare il testo del problema. Identificare i dati e interpretarli. Tradurre i concetti nei codici grafico-simbolici necessari	1	- Ha difficoltà a individuare e mettere in relazione i concetti chiave - Ha difficoltà a identificare e interpretare i dati in modo adeguato	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo superficiale e individua solo parzialmente i concetti chiave e le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato	6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi, riuscendo a comprendere la richiesta in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati quasi sempre corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo sufficientemente completo - Identifica e interpreta i dati necessari allo svolgimento correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con precisione	20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - La conoscenza degli strumenti matematici da applicare molto lacunosa	0 - 5	
	2	- Individua strategie risolutive parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da utilizzare appropriati con difficoltà	6 - 12	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	13 - 19	
	4	- Individua le strategie risolutive più adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo pertinente - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici	20 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	- Non sviluppa la strategia risolutiva proposta - Fatica a applicare gli strumenti matematici scelti - Esegue errori di calcolo	0 - 4	
	2	- Sviluppa la strategia risolutiva in modo incompleto - Applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue errori di calcolo	5 - 10	
	3	- Sviluppa la strategia risolutiva in modo sufficientemente corretto e quasi completo - Applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato - Esegue qualche errore di calcolo, riesce a correggere in autonomia errori rilevanti	11 - 16	
	4	- Sviluppa la strategia risolutiva in modo corretto e completo - Applica gli strumenti matematici correttamente - Esegue i calcoli in modo corretto	17 - 20	
Argomentare Commentare e giustificare	1	- Non argomenta l'interpretazione dei dati e il processo risolutivo scelto - Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	0 - 6	

opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	2	• Descrive in modo sufficiente le scelte operative, anche se con linguaggio matematico non rigoroso • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	7 - 15	
	3	• Descrive e argomenta in modo sufficientemente completo il processo risolutivo • Utilizza un linguaggio matematico adeguato • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	16 - 24	
	4	• Descrive in modo completo il processo risolutivo • Commenta con buona padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti e li sa commentare e evidenziare rispetto al contesto del problema	25 - 30	
PUNTEGGIO				

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Le simulazioni delle prove scritte, come stabilito nei Consigli di Classe sono state effettuate:

-Matematica 28 Gennaio, 15 Aprile, 13 maggio;

-Italiano 25 Novembre, 22 Gennaio, 26 Marzo, 14 maggio.

8 APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	I. N.	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	M. M.	
MATEMATICA	S. M	
FISICA	M. G.	
SCIENZE NATURALI	N. F.	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.	
STORIA	V. Z.	
FILOSOFIA	V.Z.	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	G. F.	
SCIENZE MOTORIE	P. T.	

Modena,

L'Insegnante	Gli Allievi